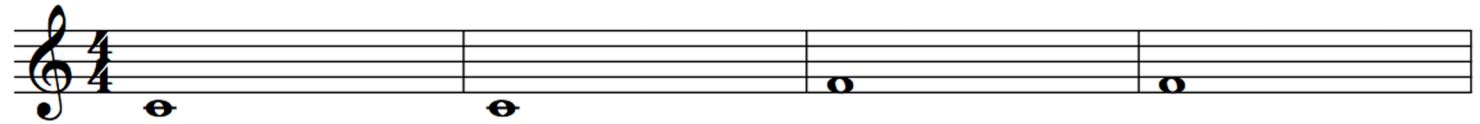


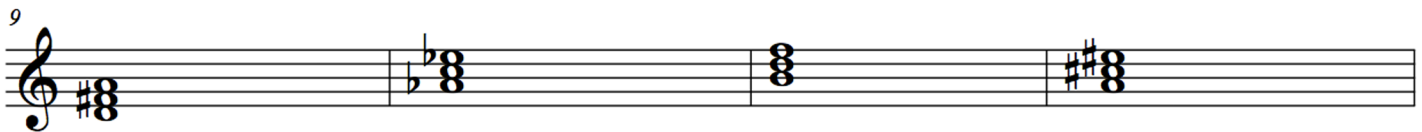
Aufgabe: Du hörst vier Dreiklänge hintereinander. Diese sind entweder Dur oder Moll.  
Der Grundton ist bereits notiert.

1. Notiere dir beim Hören zunächst nur ob es sich um einen Dur oder Moll Dreiklang handelt. Schreibe dazu unter die Noten ein D für Dur oder M für Moll.
2. Ergänze die Grundtöne zu den gehörten Dreiklängen. (Du musst also noch zwei weitere Noten hinzufügen)



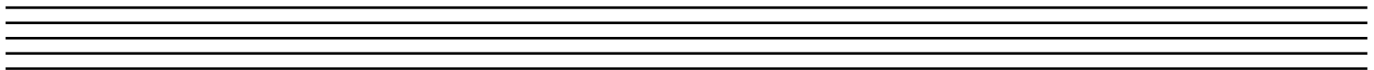
## Aufgabe 1

Dur (D) - Moll (M) - Vermindert (V) - Übermäßig (Ü)  
Benennen die folgenden Dreiklänge:



## Aufgabe 3

Notiere eine Kadenz in Bb-Dur



## Aufgabe 4



Notiere für jeden Ton der C-Dur Tonleiter  
jeweils einen verminderten, übermäßigen, Dur und Moll- Dreiklang

